

MARCAT



DANCE



REPERTORIO

GARIP

10

minutos para 3 bailarines

FICHA TÉCNICA

GARIP

10 minutos
para 3 bailarines

ESTRENO MUNDIAL

Teatro Tetuán, Madrid, España
2019

TIEMPO DE EJECUCIÓN

30 ó 10 minutos

COREOGRAFÍA

Mario Bermúdez Gil

ASISTENTE COREOGRÁFICO

Catherine Coury

MÚSICA

Mercan Dede

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Mamen B Gil

TRAILER

SOBRE LA PIEZA

Bajo el influjo de una música de aires ancestrales y lejanos, tres cuerpos de hoy se mueven en un arco que va de la parsimonia al paroxismo. ¿Un hombre que doblega a sus sombras? ¿O son tres sombras anhelando ser corpóreas? En Garip, la música mantiene el control de estos cuerpos durante diez minutos que podrían ser una vida –o tres– e impone su voluntad sobre este trío en emergencia, removiendo en ellos instintos a veces salvajes, por momentos frenéticos y desbocados. Son tres seres que avanzan ciegos, como hipnotizados y raptados por esos sonidos de otro tiempo, de otra cultura. Por eso, cuando abruptamente cesan, parecen borrar de golpe todo rastro de energía en esos cuerpos, si es que eran cuerpos, hasta desplomarlos.

Garip es ejemplar de la estética y modo escénico que Mario Bermúdez Gil ha venido investigando en su trabajo para Marcat Dance. Hereda energías y emociones que ya aparecían plenamente desarrolladas en obras anteriores y, una vez más, coloca ese movimiento de conexiones tribales y primitivas como portavoz del discurso. Obra intensa y emocionada.

— Omar Khan

PREMIOS

1º Premio del Certamen de Coreografía Burgos – New York 2019.

Mejor Bailarina, Catherine Coury, en el Certamen Coreográfico del Distrito de Tetuán (Madrid) 2019.

SOBRE MARCAT DANCE

Marcat Dance es el hogar artístico de Mario Bermúdez Gil, el multipremiado coreógrafo español, y de la bailarina norteamericana Catherine Coury, cofundadora de la compañía. Con base en España, en Marcat se dedican a compartir su creatividad y su alegría de movimiento a través de la exhibición, creación y enseñanza que realizan por todo el mundo.

Marcat Dance cree en el poder de la imaginación, en tomar riesgos creativos y en la continua investigación de la dinámica del cuerpo. Desde su fundación en el año 2016, la compañía ha actuado e impartido talleres en lugares y festivales de renombre tanto en España (Festival Itálica), como en varios países de Europa, Oriente Medio (Teatro Inbal en Tel Aviv, Israel), Asia (Vanguard Body en Shanghái, China y Yokohama Collection, Japón), Norteamérica (Jacob's Pillow, Beckett, EEUU) y Sudamérica (Festival Prisma, Panamá).

El amplio repertorio de Marcat Dance ha recibido múltiples reconocimientos: finalista en los Premios MAX (2020), ha ganado el Primer Premio de Coreografía en concursos coreográficos internacionales tan relevantes como el Certamen Internacional de Coreografía Burgos - Nueva York (2019), el Festival Internacional de Danza Masdanza (2018) y el Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán Madrid (2017); y ha obtenido premios de producción: en el Concurso Internacional de Coreografía de Duetos de Rotterdam (2018) y en el Concurso Internacional de Coreografía de Copenhague (2016).

DISTRIBUCIÓN Y MANAGEMENT / Claudia Morgana

✉ management@marcatdance.com

☎ +34 678 58 10 18

DIRECCIÓN ARTÍSTICA / Catherine Coury & Mario Bermúdez Gil

✉ info@marcatdance.com

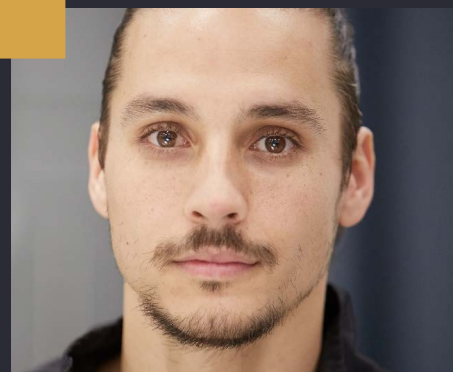
☎ +34 605 70 82 14

DIRECCIÓN TÉCNICA / Mamen B Gil

✉ tech@marcatdance.com

☎ +34 610 95 37 84

www.marcatdance.com

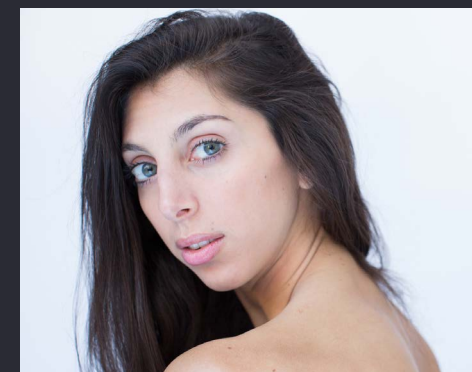


Mario Bermúdez Gil · España

**DIRECTOR ARTÍSTICO Y
COREÓGRAFO DE MARCAT DANCE**

Formado en el Centro andaluz de Danza en Sevilla (2008-2010), trabajó durante un periodo (2010-2012) en Nueva York donde bailó con Gallim Dance y durante otro periodo (2012-2016) en Tel Aviv como miembro de la Batsheva Dance Company donde interpretó obras de Ohad Naharin, Sharon Eyal, Hofesh Shechter y Roy Assaf. En el año 2016 se estableció en su Vilches natal en Jaén donde fundó su propia compañía Marcat Dance. Ha creado coreografías para la Compañía Nacional de Danza (CND), la Compañía Nacional de Danza de Gales, Eva Yerbabuena, Hung Dance Taiwán, el Nuovo Balletto di Toscana y el Scapino Ballet Rotterdam.

Premios y menciones: Finalista “Mejor Coreografía” y “Mejor Bailarín” Premios MAX 2020 y ganador de los premios: “Mejor Coreografía” Escenarios, Sevilla 2019; Joven Artista de Jaén, Andalucía 2018; “25 To Watch” en la revista Dance Magazine, USA 2017; “Mejor bailarín” en el Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán, Madrid 2017.



Catherine Coury · EE.UU.

**COFUNDADORA Y BAILARINA DE
MARCAT DANCE**

Intérprete y asistente creativa del coreógrafo Mario Bermúdez Gil, es cofundadora y gerente de Marcat Dance, así como profesora Gaga (Lenguaje de movimiento de Ohad Naharin / Batsheva Dance Company) e Ilan Lev Practitioner. Antes de crear Marcat Dance, Catherine vivió y trabajó en la ciudad de Nueva York durante cinco años trabajando como free-lance con los coreógrafos Shen Wei, Shannon Gillen, Andrea Miller y Loni Landon. Como gestora cultural, Catherine desempeñó un papel integral en el desarrollo de Gallim Dance de Andrea Miller y The Playground NYC. Originaria de Detroit, Michigan, Catherine se graduó en Bellas Artes en la Universidad de Michigan.

Premios: Finalista como “Mejor intérprete femenina de danza” en los Premios MAX 2020 y ganadora del premio “Mejor Bailarina” del Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán, Madrid 2019.